

ED474-1-1-1



EKAHA  
1802 W.E.

-10



ED474-1-1-2

Der Fingerring von einem  
ausgezeichneten, gelehrigen  
Lohne, die Luft frisch und  
mit feinem Goldstein. Die  
Fingerringe sind aus  
Edelsteinen in der Größe  
für eine kleine oder große  
umgeben. Ober der Oberseite.







von 70 Stein die lang karte.  
Alle wie ein de wasser, das  
er nicht auf. Und der  
kopf des krieges beifste man  
~~er~~ fichte in wasser fucht.  
fo fette blauen origin, alle dinstal  
in. mit einem follen gold  
in fucht; das fuch dicker  
fuch, auf der fange fuch  
if kein ab der mige b fuch  
alle fo fuch, man fuch fuch  
fuch den fuch den fuch der  
fuch, in alle wasser  
in die fuch fuch fuch  
mit. ein lag fuch koch

ED474-1-1-5

in wasser fuch, ab nur ein  
fuch. fuch fuch, die wasser  
fuch fuch fuch fuch in  
fuch. Und der fuch fuch  
ber fuch in der fuch  
fuch fuch fuch fuch fuch  
der wasser wasser fuch in  
mit fuch an fuch fuch fuch  
waf ein wasser fuch fuch  
guch ein waf in fuch fuch  
in fuch fuch. Und was?  
Auf wasser in fuch.



ED474-1-1-7

Ich habe meine Augen  
ganz auf mich gerichtet,  
sich dieser Augen in einem  
den ich in einem  
den ich in einem  
den ich in einem  
den ich in einem



ED 474-1-1-9

Institut für Zeitgeschichte Archiv

*[Heavily scribbled and illegible handwriting]*



Heinrich Heine auf der  
anderen Seite, 27. Januar  
1841, Joubert für mich find,  
Heine kann mich nicht,  
bei Herrn.

ED474-1-1-11

Institut für Zeitgeschichte - Archiv

ED474-1-1-12

V. H.

Bottrog

Lin. d. J. 4/10. 244

Institut für Zeitgeschichte - Archiv

Ab hier wurde im Original auf dem Kopf (von der anderen Seite des Heftes beginnend) weitergeschrieben.

from 10:15 to 11:00  
 10:15 am. It is felt,  
 in golden light and  
 in final and decisive  
 words. Just as though I  
 was of fate. And, long  
 of, but more like of  
 myself. So long it is  
 in the things, and the  
 object of light and the  
 the light. It is more,  
 as if it were more  
 you are better. So that  
 more than ever.



ED474-1-1-15

S

Institut für Zeitgeschichte - Archiv

